HELOÏSE GUYARD AU COLLEGE DE PAVILLY

Dans le cadre de l'opération DE VISU, les élèves de l'option ARTS ont rencontré l'artiste Héloïse Guyard et ont participé à une exposition collective en salle polyvalente. Ce projet artistique et culturel s'est déroulé en plusieurs étapes.

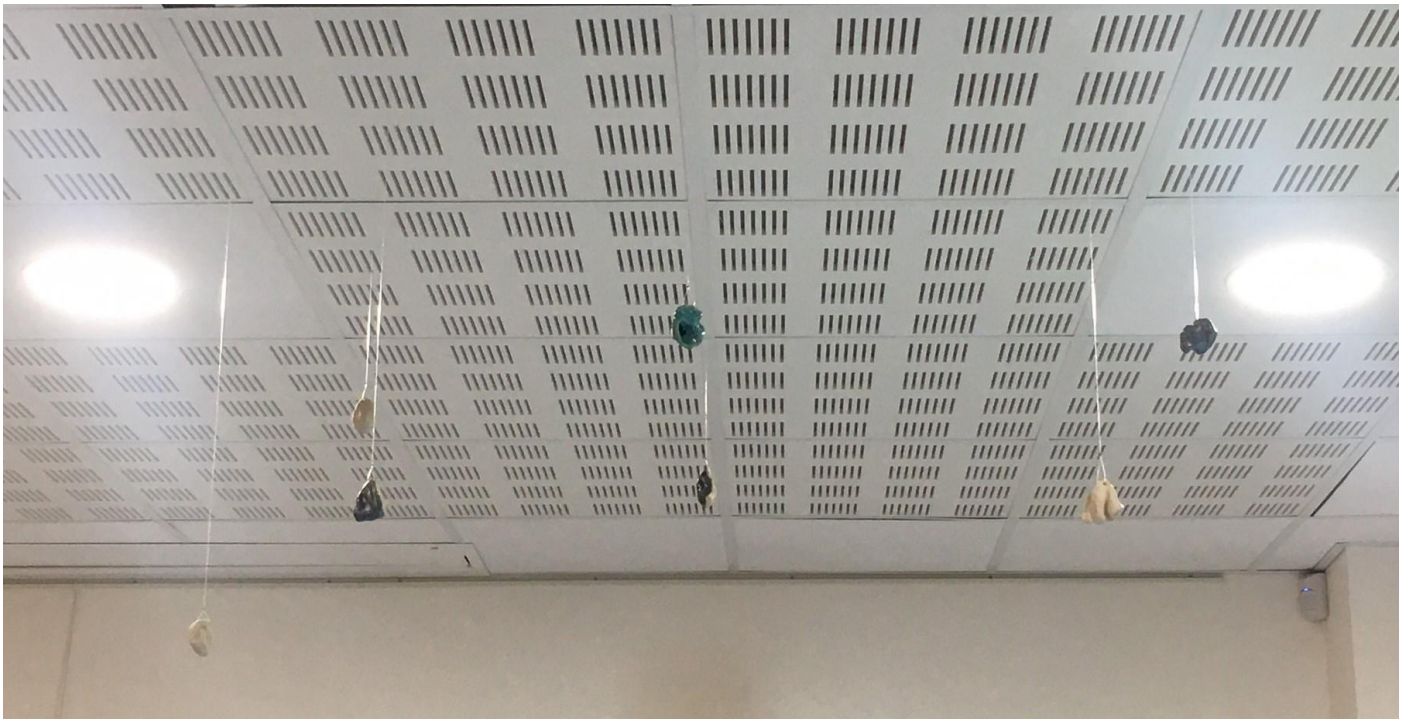
1. **Recherche documentaire en histoire de l'art**

Avant de rencontrer l'artiste, les élèves ont vu, sur son site internet, quelques œuvres de sa production intitulé « Lambeaux ». Cette série s'inspire notamment de peintures de femmes. Elle est basée sur une variation de motifs de drapés : elle les observe, les dessine, les interprète…

Les élèves ont ensuite choisi, dans une banque d'images issues de l'histoire de l'art, celle qui les intéressait. Ils ont dû justifier leur choix et ont recherché des informations sur l'œuvre afin de réaliser un cartel avec l'aide du professeur documentaliste. Ils ont aussi effectué des recherches documentaires sur l'artiste pour en réaliser une synthèse qu'ils afficheraient dans la salle d'exposition à côté de leur travail.

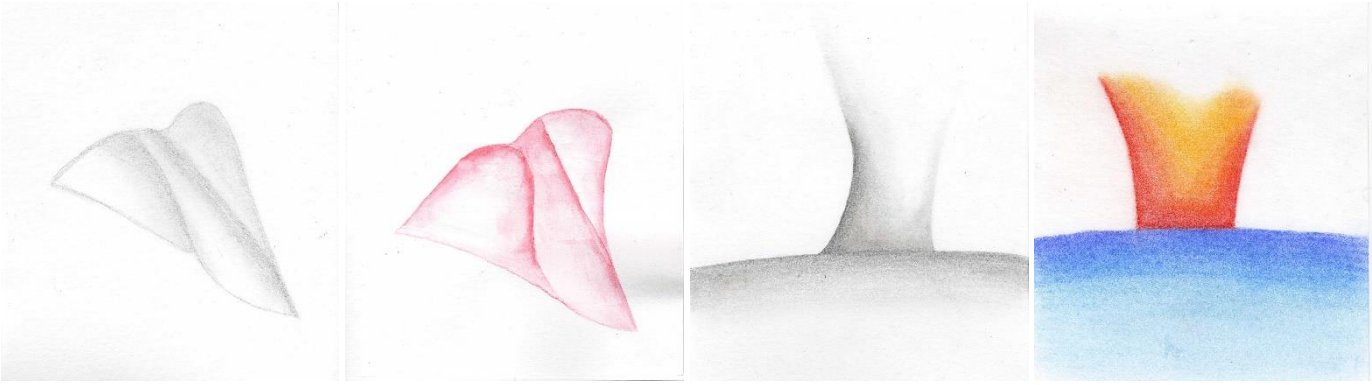
2. **Première rencontre avec l'artiste**

Les élèves ont déballé les œuvres avec Héloïse Guyard. Tout peut tenir dans des petits sacs ! Avec une sobriété de moyens, elle utilise des feutres noirs à mines très fines, de l'aquarelle, du papier recyclé. Certains œuvres possèdent des cadres en bois naturel, d'autres sont à épingler, une toile est à suspendre, des céramiques sont à accrocher ou à suspendre. L'artiste privilégie des réalisations in situ sans dispositif complexe. Les élèves et l'artiste ont fait des propositions d'installation et tous ensemble les ont mis en espace.



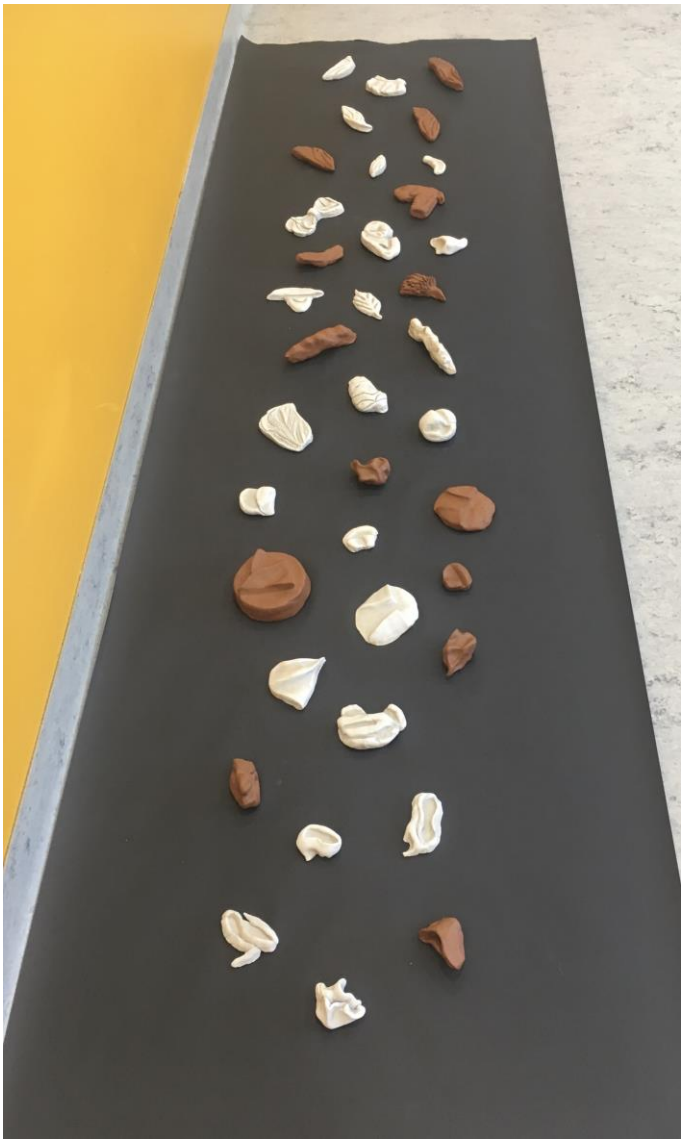
Ils ont également échangé sur le métier d'artiste, les études effectuées…

L'après-midi, les élèves ont suivi un atelier de pratique artistique avec Héloïse Guyard : à partir de l'œuvre qu'ils ont choisi, ils devaient isoler un ou plusieurs fragments de drapés pour réaliser une variation. Ils ont expérimenté des techniques différentes : crayon à papier, encre de chine, aquarelle, feutre, encre de couleur, pastel, lavis…

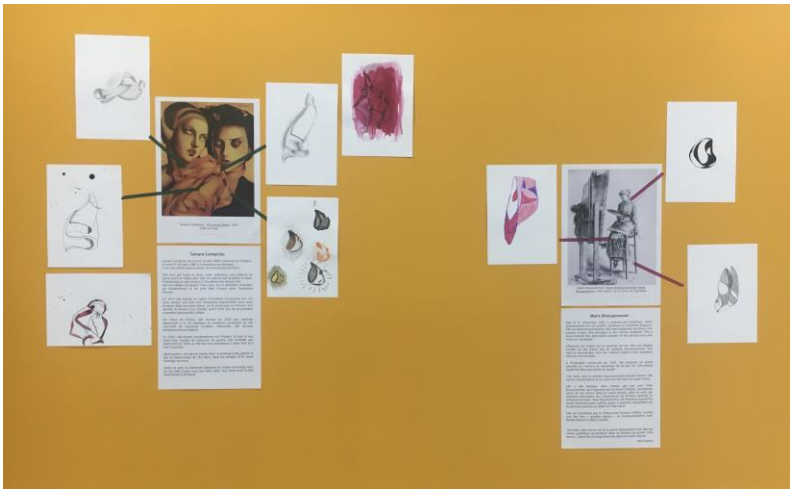


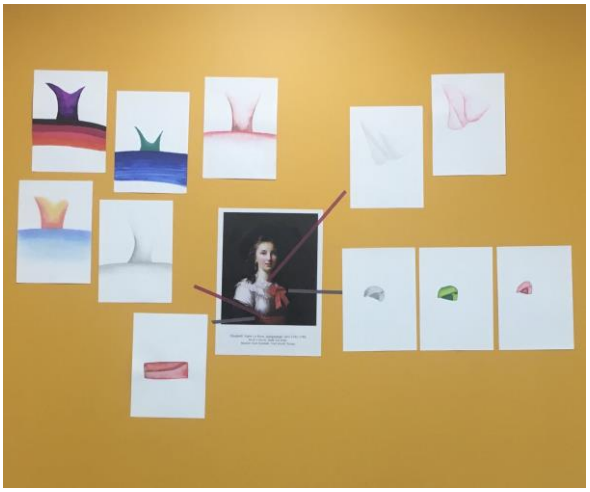
3. Deuxième rencontre avec l’artiste

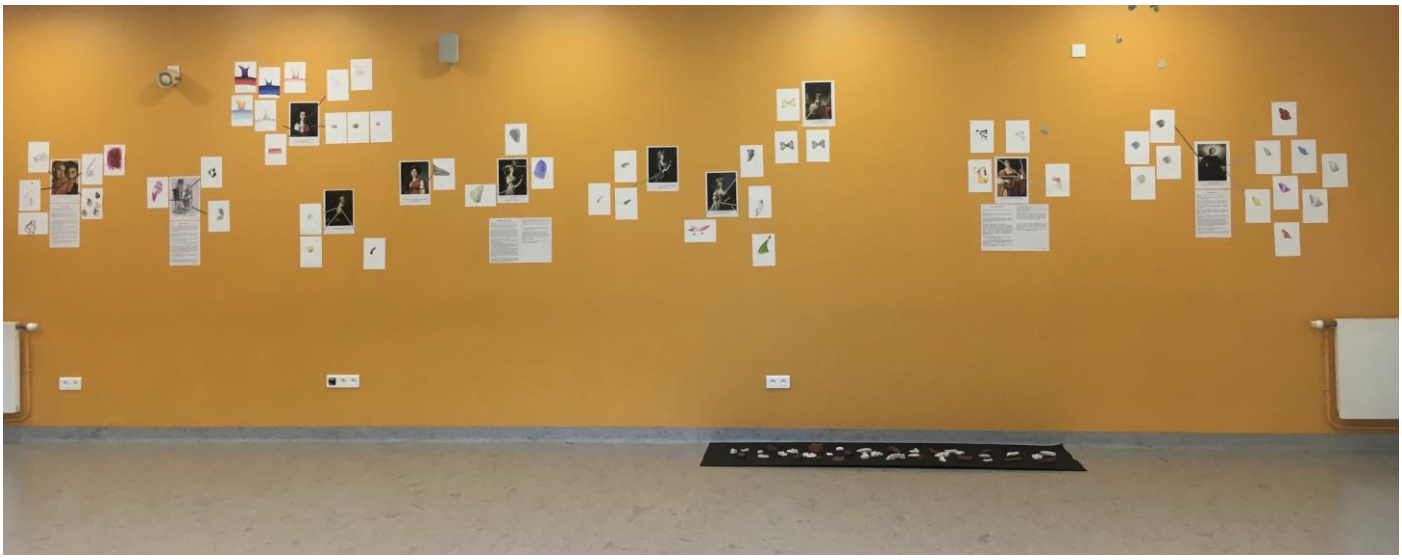
Les élèves ont continué la pratique en réalisant des petits volumes toujours à partir de fragments de l’œuvre. Cette fois, ils vont utiliser de la pâte à modeler durcissante et modeler avec de l’argile.



Ensemble ils ont exposé leurs productions à côté des œuvres d'Héloïse Guyard, en procédant à l'installation avant le vernissage

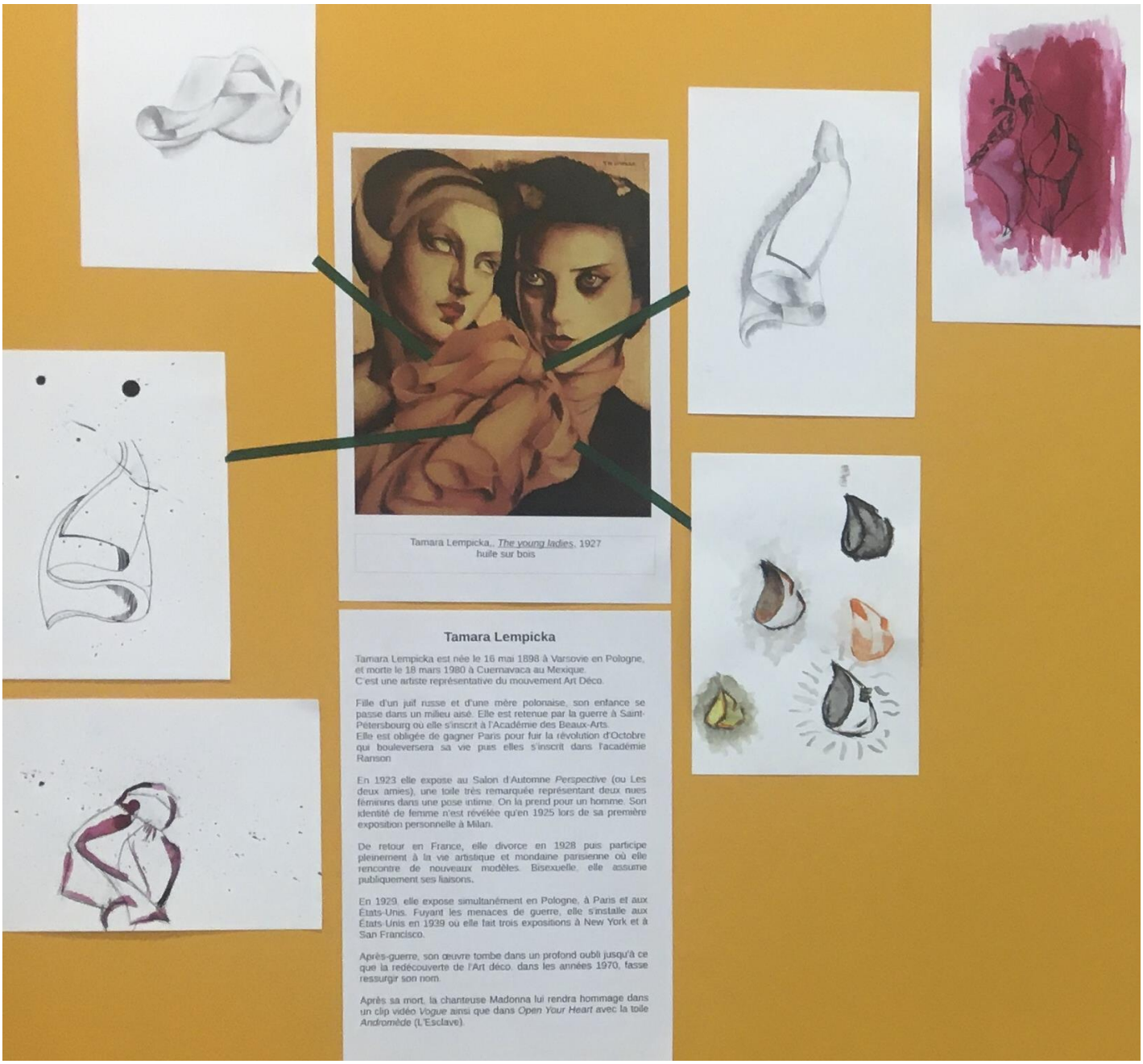






4. Médiation

Toutes les classes du collège vont aller voir l'exposition. Les affichages des œuvres qui les ont inspirés sont importantes car cela permet de voir d'où sont extraits les fragments et cela donne aussi des informations sur les artistes qui les ont inspirées.



Le club média du collège a filmé les étapes du projet pour réaliser un montage permettant de comprendre ce qui a été réalisé (installation, pratique artistique, interview des élèves et de l'artiste, vernissage…)